



# COMUNEDI SANTO STEFANO QUISQUINA

(LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO)

DEMOCRAZIA PARTECIPATA

SCHEDA PROGETTO

**Titolo del progetto:**

*Rivalutiamo con l'arte il quartiere San Vito.*

**Breve descrizione.**

Un intervento pittorico su un muro di una casa che si erge sulla fonte-bevaio nel quartiere di San Vito che costituisca l'avvio di una rinascita attraverso i segni dell'arte di un quartiere dimenticato eppure a due passi dalla Chiesa Madre, da Piazza Maddalena e dalla villa comunale. Un segno elegante e non volgare che attraverso il colore cerca un primo meditato dialogo con il paese

**Descrizione dettagliata:**

*Come l'antico bevaio di via Goethe, anche questo bevaio 'a botte', è uno di quei casi di decontestualizzazione forzata indotta dalle mutazioni economiche che, specie negli anni settanta del Novecento, hanno marginalizzato e persino mortificato alcuni elementi legati alla civiltà contadina. Non sempre è possibile ripristinare l'antico specie quando è ridotto a mero reperto espulso visivamente dal suo contesto originario.*

*L'idea progettuale muove dall'idea di 'mettere a dimora' un primo intervento pittorico di segno contemporaneo nella periferia urbana del paese (anche se si tratta di un tratto di paese che ricade in pieno centro storico è 'periferico' perché dimenticato e quasi completamente disabitato: eppure un tempo era brulicante di vita. C'era un operoso mulino, il macello comunale, era il passo attraverso cui passava tutto il traffico agricolo verso la contrada Paratore. Oggi è un lembo urbano dimenticato: le molte stalle sono diventati garages, di sono anche le vestigia di un antico mulino confinante con la villa comunale.*

*Ma, a mio avviso, ciò che in questo luogo serve non è un intervento pittorico che lavori sulla nostalgia (come se bastasse la figurazione oleografica di una vecchia memoria contadina): ciò che serve in questo luogo silente ed emarginato, che tuttavia continua a conservare una sua intima poesia, è un intervento che ne esalti la spazialità senza aggressioni figurative.*

*Da questo intervento potrebbe rinascere l'attenzione per questo quartiere, attraverso progressivi interventi pittorici (ma anche installativi) che trasformino le tante saracinesche e portoni metallici antiestetici dei garages e magazzini in superfici per un autentico laboratorio artistico a cielo aperto per accendere i riflettori sul quartiere di San Vito e farne un vero e proprio "quartiere degli artisti".*

*Nella ricostruzione virtuale qui riprodotta, viene rielaborata una mia opera della serie dei "Rovi": una teoria pittorico-decorativa che utilizza l'elemento naturale del rovo di rosa (in silhouette, nei toni del blu e del rosso: i colori dell'apparato circolatorio) che diventano intreccio poetico sospeso che si disperde come gocciolamento, giocando con la foce reale della fontana sottostante.*

**Stima approssimativa dei costi (\*):**

All'artista o agli artisti che lo realizzano va riconosciuta una simbolica cifra di Euro 3000,00

Costi di realizzazione:

-stesura di liquidi di fissaggio e preparazione del muro  
compresa la stesura del colore di fondo (comprensivi di carrello elevatore): Euro 1000,00

-pigmenti e pennelli : euro 700,00

-stesura del liquido di protezione Euro 300,00

-noleggio carrello elevatore per le giornate di lavoro (da computare in un tempo approssimativo di giornate 10): 2000,00

(\*) La stima, a carico dell'Ente Comune, può essere rimodulata, in fase di dettaglio, anche in merito a collaborazioni e partecipazioni ai costi di altri enti, sponsor e partenariati privati che possono essere gratificati con una targa permanente che ne espliciti nominalmente il contributo; ad esempio: «*Questo intervento pittorico è stato valorizzato grazie al contributo di.....*»

*L'intervento deve avvenire nel pieno consenso scritto con il proprietario dell'immobile che, a titolo puramente gratuito, ne accetta le modalità e i vincoli di conservazione stipulati in accordo con il Comune.*

### **Foto e documenti aggiuntivi**

Per meglio rendere visivamente l'idea del progetto, si allega rielaborazione fotografica puramente indicativa e non vincolante, da rimettere ad una più dettagliata e meditata progettazione. L'immagine utilizzata in questa ricostruzione virtuale è opera del sottoscritto Alfonso Leto che ne detiene ogni diritto di riproduzione in qualunque forma, tecnica e contesto, secondo le norme che regolano la proprietà delle opere creative.

### **Nome e contatti del proponente**

Alfonso Leto



immagine allegata



